

# ELLE

## DECORACIÓN

### BRIGHT COLORS

#### TRENDS

BLANCO, GRIS O  
SOBREDOSIS DE COLOR

#### SHOPPING

AVES, CRISTAL,  
DECO NIÑOS

#### CREADORES

ALEXA MEADE



**IDEAS  
FANTÁSTICAS**

SIN MIEDO AL COLOR  
AMOR A PRIMERA VISTA



# LA DECORADORA NEOYORQUINA GHISLAINE VINAS SE CONFIESA SIN MIEDO AL COLOR. ESTE PROYECTO ASÍ LO DEMUESTRA.

POR IAN PHILLIPS  
TRADUCCIÓN: MARICARMEN NUÑO  
FOTOS: ERIC LAIGNEL / TRIPOD AGENCY



Para lograr bloques de color en el librero, los volúmenes se ordenaron de acuerdo a sus tonalidades. Un par de borregos de madera y lana "pastan" apacibles sobre alfombra de color verde hierba.



**S**i se le pregunta a Ghislaine Viñas por qué le gusta el color, responde que no lo sabe. “Es algo muy intrínseco”, afirma. Asegura que heredó de su madre una especie de audacia cromática y evoca cómo se emocionaba cuando era niña, cada vez que se encontraba ante un montón de crayones. “Los cuadernos de colorear eran lo máximo para mí”, recuerda. Como decoradora nunca le ha interesado trabajar con beiges y cafés. Le cuesta trabajo entender cómo es que alguien puede temerle a los tonos brillantes. “Creo que pueden hacerte feliz”. Los tonos vivos ciertamente juegan un papel importante en uno de sus proyectos más recientes: una casa de 1,440 m<sup>2</sup> distribuidos en seis pisos, localizada en el distrito de Tribeca, en Nueva York.

#### EL ORIGEN

La casa en cuestión pertenece al desarrollador JC Keeler y a su esposa Paige West, quien colaboró con Viñas en el proyecto de decoración. El inmueble, construido en 1919, era un destartado almacén que transformaron con la ayuda del arquitecto Pete Guthrie. De la estructura original sólo se conservaron 70% de los espacios y tres de los muros exteriores. Por otro lado, añadieron un penthouse en el techo y sobre él un *roofgarden*. Dividieron la vivien-

**"ME ASUSTA LA  
POSIBILIDAD DE QUE  
AL CAMINAR POR EL  
BOSQUE UN OSO O  
ALGO ME ATAQUE,  
PERO ¿EL COLOR? NO"**

da en dos unidades: los dos pisos inferiores están destinados al alojamiento de huéspedes, mientras que los cuatro niveles restantes albergan el ala familiar. De la fachada solamente se cambió el recubrimiento antiguo por una piedra azul. “Era importante que el exterior de la casa no llamara demasiado la atención. La idea era restringir el aspecto arquitectónico para que en el interior Paige y Ghislaine pudieran hacer todo un despliegue de color y estilo pop”, declara Guthrie.

#### MANCUERNA PROFESIONAL

Éste es el séptimo proyecto en el que West y Viñas colaboran. Se han acercado tanto que una completa las frases de la otra. A Paige le gustan las cosas hermosas, pero al mismo tiempo tiene tres hijos pequeños, por lo que rechaza lo complicado. Ghislaine logra que los espacios se →



El negro que cubre muro y puerta del vestíbulo es el fondo perfecto para destacar la obra de Vik Muñoz. Aprovechando la generosa altura de los techos, se colgó un gran candil –elaborado con pelotas de ping pong– que viene a completar la colorida audacia de este espacio.





Aunque la consigna era crear un espacio refinado lleno de detalles creativos, en ningún momento se hizo a un lado el aspecto práctico, consideración que no se puede pasar por alto cuando se diseña una vivienda familiar en la que habitan niños pequeños.



En medio de la perfecta blancura de la cocina destaca el amarillo huevo de la isla, elemento principal de este espacio.

← vean espectaculares y que al mismo tiempo sean "vivibles" e indestructibles. Un ejemplo: un par de sillas que se han tapizado en vinil. La inspiración para la decoración vino de varias fuentes. La madera natural de la biblioteca refleja los orígenes escandinavos de Paige. Para su oficina, ella le mostró a Viñas la fotografía de un perico en azul y amarillo brillantes como ejemplo de cómo quería que se sintiera este ambiente. Viñas decoró este espacio con una gran lámpara de techo que despliega plumas azules. Por otro lado, el tapete de la sala con motivos de copos de nieve es una alusión al hecho de que los propietarios se casaron en Vail, Colorado.

Por doquier abundan los toques divertidos y peculiares. Un muro cercano a la biblioteca luce una instalación hecha con los arbolitos de una maqueta de trenes de juguete. Otro en la cocina exhibe cientos de platos adquiridos en mercados de pulgas y ventas de garage dispuestos en círculos. Y en cuanto a las sillas del comedor, éstas tienen imágenes de los platillos favoritos de la familia: sushi, spaghetti, albóndigas, helado. Dada la profesión de West -directora de una galería-, el arte juega un papel importante en toda la casa. Antes de que se llevara a cabo la remodelación ya había dispuesto para la cocina una pintura en rojo y amarillo. Para la ha- →



La inspiración para la oficina de la propietaria surgió de una fotografía de un perico amarillo y azul que vio en una revista. La decoradora no sólo aplicó el colorido del pájaro a la habitación; además, encontró una enorme lámpara con plumas color cobalto.

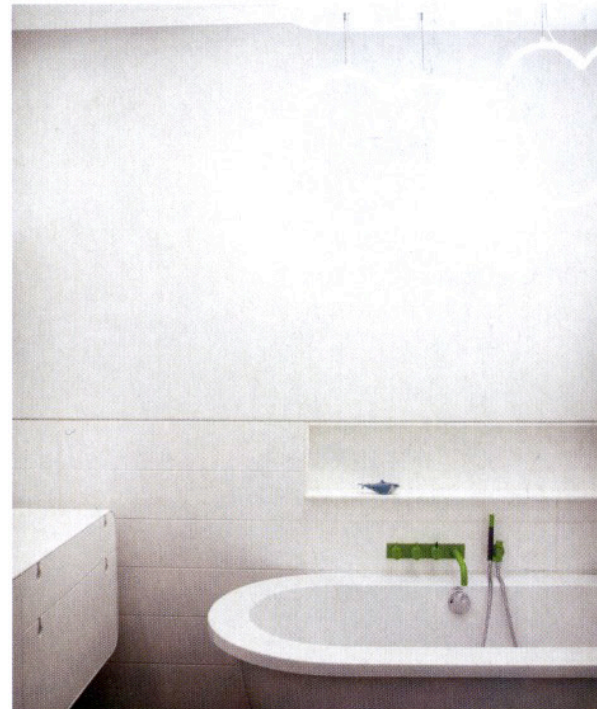




Las reglas se hicieron para romperse es el mensaje que nos transmite esta habitación en la que se han colgado cuadros sobre un muro a rayas

## DADA LA PROFESIÓN DE WEST –DIRECTORA DE UNA GALERÍA–, EL ARTE JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN TODA LA CASA

← bitación de los niños comisionó a uno de los artistas de Mixed Greens para que pintara un mural, mientras que a mitad de la escalera colocó una escultura de poliestireno de Jason Rogenes. En una de las paredes de la sala hay una filigrana circular en papel al que se refiere como “nuestro gran mantelito”. En lo concerniente a Keeler, su presencia se siente en el exterior, en donde insistió que se instalara un muro para escalar de 12 metros de altura; Viñas eligió un brillante verde neón para los soportes de pies y manos. Para el interior, sin embargo, él dejó en entera libertad a las dos damas para que dieran rienda suelta a su creatividad y se dedicaran a hacer todas las cosas divertidas que quisieran. “Si hay algo que necesiten consultar yo tengo siempre el último voto” comenta. “Tienen un fuerte sentido de la estética, el cual yo acepto ampliamente. De una u otra manera logran manejar el espectáculo”, concluye. Y vaya que esta casa es todo un espectáculo. ■



¿Por qué utilizar una lámpara convencional cuando el baño se puede iluminar con una divertida luz de neón en forma de nubes?



En la recámara de los niños, hasta las persianas se aprovechan para desplegar toques de creatividad.